



ข่าวประชาสัมพันธ์

Thai Night at Osaka Asian Film Festival 2024

ตามที่กระทรวงการต่างประเทศ (โดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครโอซากา และกรมสารนิเทศ) ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านภาพยนตร์ ได้นำภาพยนตร์ไทยมาเข้าร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์ Osaka Asian Film Festival 2024 (OAFF) ครั้งที่ 19 ระหว่างวันที่ 1-10 มีนาคม 2567

เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2567 ได้มีการจัดงานเลี้ยงรับรองก่อนการฉายภาพยนตร์ไทยรอบพิเศษ (Thai Night) ณ Art Beat Cafe เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้อยู่เบื้องหลังของภาพยนตร์ไทย ซึ่งได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วม OAFF ได้พบปะกับผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ญี่ปุ่นเพื่อขยายเครือข่ายระหว่างกัน และเพิ่มโอกาสต่อยอดทางธุรกิจ

ภายในงานเลี้ยงรับรอง นายอัศวพงศ์ เฉลิมนนท์ กงสุลใหญ่ ณ นครโอซากา ม.ร.ว. เฉลิมชาติรี ยุคล ประธานคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านภาพยนตร์ และนายดรสระธณ โกวิทวณิชชา อนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านภาพยนตร์ ได้ร่วมกันกล่าวต้อนรับ ทีมผู้สร้างภาพยนตร์ไทยทุกเรื่องที่จะเดินทางไปร่วมงานได้แนะนำภาพยนตร์ และพบปะหารือกับผู้ทำงานในแวดวงภาพยนตร์ทั้งญี่ปุ่นและนานาชาติ

จากนั้น จึงเป็นการเปิดงาน Thai Night ที่ ABC Hall ซึ่งมีความจุกว่า 320 ที่นั่ง โดยจำหน่ายบัตรภาพยนตร์ได้หมด ภายหลังจากกล่าวเปิดงาน ตัวแทนผู้สร้างภาพยนตร์ไทยได้กล่าวทักทายและแนะนำภาพยนตร์ของตน ก่อนการฉายภาพยนตร์เรื่องสับเหโร่ รอบพิเศษ

ภายหลังการฉายภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว ผู้ชมได้ปรบมือให้ภาพยนตร์เรื่องดังกล่าวเป็นเวลานาน ทีมงานภาพยนตร์เรื่องสับเหโร่ได้ออกมาให้สัมภาษณ์ และตอบคำถามบนเวทีจนถึงเวลาปิดทำการของ ABC Hall และแม้ว่าอากาศจะค่อนข้างหนาวเย็น ก็มีผู้ต่อแถวขอรับลายเซ็นของทีมงานภาพยนตร์สับเหโร่จำนวนมาก

เทศกาล OAFF ปีนี้ มีภาพยนตร์ไทยร่วมฉายทั้งหมด 8 เรื่อง ได้แก่ 1) สับเหโร่ 2) เพื่อนไม่สนิท 3) ทะเลของฉันมีคลื่นเล็กน้อยถึงปานกลาง 4) หุ่นยนต์ 5) สมมติ 6) ธีหยด 7) แว่วเสียงไฟ 8) How We Say Goodbye” และมี 2 เรื่อง ได้แก่ “เพื่อนไม่สนิท” และ “ทะเลของฉันมีคลื่นเล็กน้อยถึงปานกลาง” ที่ได้ร่วมเข้าชิงรางวัล Grand Prix (Best Picture Award)

